

# Les couleurs, ça change tout !

**Quel que soit le type de maison ou d'appartement, les couleurs peuvent profondément changer les perspectives des pièces et donner aux habitants la sensation de vivre dans un lieu unique**

Comment améliorer l'intérieur de sa maison, lui redonner du souffle, la personnaliser, ou encore lui refaire une beauté sans se ruiner ? Avec de la couleur bien sûr. De la couleur et des idées, deux ingrédients indispensables pour construire un projet mais qui ne sera pas forcément un gage de réussite. En effet, marier les couleurs, choisir la composition des peintures, trouver les tons justes ne sont pas une évidence. Jouer avec les teintes peut être surprenant dès lors que l'on fait les bons choix. C'est un concept qui doit s'insérer dans un ensemble. Parmi les artisans qui se sont spécialisés dans la peinture de décor, Gilles Aumarchand et Aurélie Blay associés dans la société « Atelier Aumarchand » à Bordeaux. Depuis une quinzaine d'années, ces deux diplômés de la faculté d'arts plastiques de Limoges et aux parcours différents ont uni en quelque sorte leurs différentes sensibilités pour une meilleure complémentarité. Auteurs de nombreuses réalisations parmi lesquelles des

maisons de particuliers ou des intérieurs d'établissements publics comme des hôtels ou des restaurants, tous les deux ont la particularité de composer eux-mêmes leurs couleurs et réaliser ainsi leurs propres peintures quelle que soit leur matière, chaulées ou Marmorino notamment (lire par ailleurs).

« Notre travail consiste à finaliser des projets mais aussi à proposer des solutions. On n'imagine pas tout ce que l'on peut réaliser avec de la peinture. Cela peut être une très belle décoration intégrant l'ensemble de la maison mais cela peut aussi consister à des petites touches qui mettront en valeur un mur ou une pièce ou plus encore transformer un élément encombrant ou mal placé en quelque chose d'original et de décoratif. Chaque projet est en quelque sorte unique et son résultat est la rencontre de la personnalité des clients avec notre expérience et nos propres sensibilités. » précise Gilles Aumarchand.



Photos Fabien Cottureau

Dans ce couloir, le noir de la peinture compose une harmonie réussie avec le parquet et l'encadrement blanc des portes.



Pour isoler l'escalier et le mettre en valeur, les peintres ont créé un bleu très lisse couleur glace.



Fabien Cottureau

Gilles Aumarchand et Aurélie Blay réalisent des intérieurs tout à fait étonnants et originaux.



### Infinité de tons

« Lorsque nous allons sur un chantier qu'il soit de rénovation ou neuf, le premier regard est très important. On va tout de suite comprendre quel parti on va pouvoir tirer de l'environnement mais aussi quelles en sont ses contraintes. Les discussions que nous allons avoir ensuite sont également primordiales. Elles nous permettront de mieux cerner les goûts de nos clients, les destinations des pièces et établir la relation de confiance indispensable qu'il doit y avoir entre eux et nous ».

Une fois le concept adopté, Gilles Aumarchand et Aurélie Blay vont composer leurs peintures. « Nous allons utiliser des matériaux naturels, terre, chaux, marbre pour réaliser nos compositions. Nous obtiendrons la couleur voulue avec la pigmentation. Il nous arrive de réaliser de nombreux mélanges avant d'obtenir la teinte la plus juste. » ajoute Aurélie Blay. « Ainsi nous pouvons obtenir n'importe quelle couleur. Cette infinité de tons permettra de personnaliser chaque projet. »

Quel est le prix réel de ce type de travaux ?

« Difficile à dire » répondent les artisans. « Il y a tellement de paramètres qui entrent en jeu que l'on ne peut pas établir un prix au mètre carré. Tout dépend du type de peinture. On peut même réaliser une couleur avec quelques pigments d'or mais c'est rare. Cela nous est déjà arrivé. En réalité il y en a pour tous les budgets car nous aimons autant intervenir sur un gros chantier que pour un petit apport de couleur dans une pièce et de contribuer à l'embellissement d'un intérieur, d'en réussir les harmonies. Depuis que nous travaillons ensemble nous nous sommes autant investis dans des chantiers luxueux que dans d'autres moins onéreux mais quand même assez graphiques. Ce qui est sûr, c'est que l'on ne peut pas faire de comparaison avec une peinture basique achetée dans un supermarché et une autre chaulée que nous allons créer nous-mêmes. L'effet ne sera pas le même, la durée de vie non plus. »

**Fabien Pont**



Photo Fabien Cottreau

Le rouge choisi pour les murs de cette entrée est mis en valeur par les carreaux noir et blanc.

## En rouge et gris

Le gris et le rouge figurent aujourd'hui parmi les couleurs les plus demandées. Le gris, dans ses multiples teintes se marie très bien avec les autres couleurs. Et, comme le montrent de nombreuses réalisations, il offre une telle gamme de tons que les peintres aiment à en jouer, composant plusieurs gris qui peuvent ainsi facilement délimiter soit des espaces en servant de supports différents : murs, portes, fenêtres etc...

Le rouge est également très tendance. On le retrouve surtout dans les cuisines et dans les salles de bains. Pour autant comme le souligne Gilles Aumarchand, « il ne faut pas trop partir sur des idées toutes faites car elles limitent les créations. »